

**ВИКОРИСТАННЯ СТУДЕНТАМИ
ЛІТЕРАТУРНО-ОСВІТНІХ САЙТІВ ІНТЕРНЕТУ
ПРИ ПІДГОТОВЦІ ДО ЗАНЯТЬ
З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ:
ПОЗИТИВНІ ТА НЕГАТИВНІ АСПЕКТИ**

У наш час високих технологій за допомогою Інтернету можна мати доступ до сотень бібліотек по всьому світі — від Центральної наукової бібліотеки у Києві до Бібліотеки Конгресу США. Назви, адреси та інструкції з використання бібліотек можна знайти за допомогою пошукових систем, котрих існує дуже багато. Збагатити свій світогляд, поповнити знання з різних галузей науки та літератури, підтримувати контакти з колегами в усьому світі, брати участь в обговоренні різних питань від економіки до художньої літератури, мати доступ у тисячі інформаційних баз даних і бібліотек, одержувати останню інформацію про нові досягнення у різних галузях науки та культури — все це доступно для користувачів Інтернету. Пошук інформації, який названо спеціальним терміном *browsing* «безладне читання», приводить їх на різноманітні сайти, заповнені безліччю інформації з різноманітних питань.

Слід зазначити, що серед користувачів Інтернету нині виділяється окрема група людей, котрі ціленаправлено здійснюють пошуки потрібних файлів для збагачення власного світогляду, заради свого хобі або шукаючи інформацію, потрібну їм для навчання чи роботи. До цієї категорії людей певною мірою можна віднести і студентів, котрі часто використовують Інтернет для виконання своїх робіт з окремих предметів.

При підготовці до занять з української літератури (і не лише до цього предмета) останнім часом спостерігається тенденція використання студентами саме засобів Інтернету, що є, незважаючи ні на що, позитивним моментом.

Позитивним аспектом є, звичайно, використання студентами сайтів електронних бібліотек з власне художніми творами українських письменників, науковими працями українських критиків, істориків літератури. При опрацюванні студентами матеріалу з української літератури досить часто студенти користуються мережею Інтернету для пошуків художніх текстів українських письменників (які, що втішає, уже оформлені в

електронному варіанті на багатьох україномовних літературно-освітніх сайтах), нових критичних праць з української літератури.

Та дуже часто користувачі відвідують сайти, на яких розміщено реферати з української літератури, уже написані іншими студентами, «перекачують» уже готові, виконані кимсь реферати, дипломні та курсові роботи (і не тільки з української літератури), щоб потім видати їх за свої. Для прикладу можна навести сайти подібного типу з такими назвами та адресами відповідно — сайт «Багато україномовних рефератів» (<http://www.br.com.ua/>), «Українські реферати» (<http://referat.svitonline.com/>) тощо.

Отже, в Інтернеті виникла традиція, не контрольована жодними службами, при якій студенти обмінюються своїми роботами заочно: виконані завдання, роботи, реферати тощо розміщуються в Інтернеті, що дає можливість студентам просто займатися плагіатом, замість того, щоб самостійно вивчати те чи інше питання. На розвинених і впорядкованих сайтах такого типу спостерігається, по-перше, висока організація праці сайту, впорядкованість, систематизація таких студентських робіт за темами, і, по-друге, високий хостинг, відвідуваність сайту, а це значить, що сайт розвиватиметься і далі, підтримуваний студентами-відвідувачами. На нашу думку, це є проблемою, що стає з роками все гострішою, оскільки комп'ютеризація в нашому суспільстві набирає все більших розмахів.

Можна намітити кілька основних шляхів вирішення цієї проблеми, а саме: підвищення рівня комп'ютерної освіти викладачів, а відповідно і краще комп'ютерне обладнання кафедр ВНЗ; детальніша і глибша перевірка знань студентів на основі їхніх письмових робіт; ознайомлення викладачів з основними студентськими сайтами, а відповідно і зі студентськими роботами, що там розміщені.